

Planowane sytuacje, w których uczeń będzie mógł zademonstrować swoją wiedzę i umiejętności

EKSPRESJA POZAWERBALNA	EKSPRESJA WERBALNA	PERCEPCJA	ORGANIZACJA PRACY WŁASNEJ	PRACA GRUPOWA	PRACE DODATKOWE
Śpiew Ruch Gra na instrumentach Techniki plastyczne Tworzenie	Kluczowe pojęcia Wypowiedzi ustne Wypowiedzi pisemne Rytmizacja Recytacja Tworzenie Techniki teatralne	Słuchanie Obserwacja Analiza dzieła Skojarzenia	Przygotowanie Systematyczność Terminowość Pomoce Udział Zadania domowe	Przygotowanie Terminowość Komunikacja Prezentacja	Udział w konkursach Prezentacje Prace na temat Gromadzenie informacji na temat Rozwijanie zainteresowań Inne

Przedmiot oceny i obserwacji

Obszary aktywności ucznia		Kryteria	Oceniane właściwości
Proces	A) Działania związane z rodzajem ekspresji	1. jakość 2. ilość 3. postęp 4. braki	1.1. dążenie do poszukiwań, ciekawych rozwiązań na miarę możliwości ucznia, przy użyciu niezbędnych środków 2.1. ilość wykonywanych działań 3.1. coraz większa sprawność, samodzielność działań 4.1. bierność w działaniu, całkowite odejście od instrukcji, zasad
	B) Gromadzenie informacji o przedmiocie	1. jakość 2. ilość 3. terminowość 4. estetyka 5. potęg 6. braki	1.1. sposoby gromadzenia informacji, ich użyteczność 2.1. ilość zebranych informacji z różnych źródeł 3.1. terminowe wykonywanie prac 4.1. staranność, dbałość o formę, styl 5.1. coraz większa sprawność, samodzielność, rozwój zainteresowań 6.1. braki
	C) Współpraca w grupie	1. organizacja pracy grupowej 2. realizacja zadania 3. braki	1.1. podejmowanie działania zgodnie z wyznaczonymi podziałami obowiązków, przygotowanie 2.1. poprawność i dokładność wykonania zadania, twórcze rozwiązania 3.1. niepodejmowanie wyznaczonego zadania
	D) Organizacja pracy własnej	1. systematyczność 2. terminowość 3. przygotowanie	1.1. planowanie i realizacja procesu uczenia się 2.1. terminowe wykonywanie prac, zadań 3.1. zgodność z ustalonymi zasadami
Efekt końcowy	E) Wytwory związane z rodzajem ekspresji: - poziom odtwórczy - poziom twórczy	1. jakość 2. ilość 3. postęp 4. prezentacja 5. braki	1.1. wykonanie wszystkich zaplanowanych czynności 1.2. poprawność i dokładność wykonanych czynności, 1.3. zgodność z ustalonymi zasadami 2.1. ilość wykonanych czynności 3.1. coraz większa sprawność, twórcze rozwiązania 4.1. zgodność z ustalonymi zasadami prezentacji 5.1. brak pozytywnego efektu końcowego
	F) Posługiwanie się językiem przedmiotu	1. treść 2. słownictwo 3. forma 4. sprawność językowa	1.1. wnikliwe omówienie tematu 2.1. posługiwanie się kluczowymi pojęciami 3.1. zachowana kompozycja wypowiedzi 4.1. komunikatywność, poprawność językowa

Mapa wiedzy i umiejętności

OBSZARY/ ocena	łatwy		średni		trudny	
	1	2	3	4	5	6
▪ Ekspresja	próbuje naśladować wzór brak własnych pomysłów		odtwarza według wzoru próby działań innowacyjnych	sprawnie odtwarza wzór realizacja własnych pomysłów	wiernie odtwarza wzór oryginalność	
▪ Percepcja	posługuje się narzędziami		sprawnie posługuje się narzędziami		dobiera właściwe narzędzia	
▪ Gromadzenie informacji o przedmiocie	slucha	patrzy obserwuje	rozpoznaje	analizuje	porównuje	interpretuje
▪ Posługiwanie się językiem przedmiotu	wymienia	opisuje	wyjaśnia	porównuje	poszukuje	
▪ Organizacja pracy własnej	minimum	podstawa	rozszerzenie	dopelnienie	zainteresowanie	
▪ Współpraca w grupie	często nieprzygotowany mały udział	sporadycznie nieprzygotowany nieregularny udział	przygotowany	systematyczny udział	wzbogacony warsztat praca dodatkowa	
	mały udział	realizacja wyznaczonych zadań	dokładność realizowanego zadania	twórcze rozwiązania		

EKSPRESJA POZAWERBALNA :	Ocena celująca	Ocena Bardzo dobra	Ocena dobra	Ocena dostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena niedostateczna
Śpiew - pieśni obowiązkowe - piosenki na każdą okazję - kanony - piosenki ludowe - improvizacje	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Piosenka zaśpiewana zgodnie ze wzorem ▪ Piosenka zaśpiewana z pamięci ▪ Prezentacja ▪ Własna interpretacja piosenki ▪ Samodzielnie przygotowana piosenka ▪ Najlepiej wykonana piosenka 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Piosenka zaśpiewana zgodnie ze wzorem ▪ Piosenka zaśpiewana z pamięci ▪ Prezentacja 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Piosenka zaśpiewana zgodnie ze wzorem ▪ Piosenka zaśpiewana przy pomocy tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Piosenka zaśpiewana przy pomocy tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Piosenka zaśpiewana z pomocą nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zadanie niewykonane
Ruch - tańce narodowe - tańce użytkowe - taniec współczesny - ruch teatralny - gest - język ciała	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ćwiczenie wykonane zgodnie z instrukcją, wzorem ▪ Prezentacja ▪ Twórczy wkład ▪ Najlepszy pomysł 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ćwiczenie wykonane zgodnie z instrukcją, wzorem ▪ Prezentacja 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ćwiczenie wykonane zgodnie z instrukcją, wzorem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ćwiczenie wykonane częściowo zgodnie z instrukcją, wzorem ▪ Ćwiczenie wykonane z pomocą nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ćwiczenie wykonane częściowo ▪ Ćwiczenie wykonane z dużym udziałem nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zadanie niewykonane
Gra na instrumentach - akompaniament - perkusyjny - ilustracje muzyczne - gra na instrumencie przy pomocy nut - improvizacje	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ćwiczenie wykonane samodzielnie z zapisu nutowego lub ▪ Ćwiczenie wykonane z pamięci ▪ Sprawność techniczna ▪ Prezentacja ▪ Twórczy wkład ▪ Duża sprawność techniczna 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ćwiczenie wykonane samodzielnie z zapisu nutowego lub ▪ Ćwiczenie wykonane z pamięci ▪ Sprawność techniczna ▪ Prezentacja 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ćwiczenie wykonane samodzielnie z zapisu nutowego lub ▪ Ćwiczenie wykonane z pamięci ▪ Średnia sprawność techniczna 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ćwiczenie wykonane z zapisu nutowego, przy pomocy nauczyciela ▪ Mała sprawność techniczna 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ćwiczenie wykonane z dużym udziałem nauczyciela ▪ Duże trudności 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zadanie niewykonane
Techniki plastyczne - rysowanie - malowanie - rzeźbienie - konstruowanie - projektowanie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Praca wykonana zgodnie tematem ▪ Praca poprawna technicznie ▪ Twórczy wkład ▪ Duża estetyka 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Praca wykonana zgodnie tematem ▪ Praca poprawna technicznie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Praca wykonana zgodnie tematem ▪ Strona techniczna zachowana w dużym stopniu 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Temat w pracy częściowo zachowany ▪ Strona techniczna słaba 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Praca niezgodna z tematem ▪ Strona techniczna słaba 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zadanie niewykonane
Tworzenie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Własny pomysł ▪ Wykorzystywanie wiedzy w praktyce ▪ Prezentacja ▪ Oryginalne rozwiązania 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Własny pomysł ▪ Wykorzystywanie wiedzy w praktyce ▪ Prezentacja 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Własny pomysł ▪ Wykorzystywanie wiedzy w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Korzystanie z pomysłów innych 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Przypadkowe działanie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zadanie niewykonane

MUZYKA

opracowanie: Magdalena Wójcik-Studio

EKSPRESJA WERBALNA:	Ocena celująca	Ocena Bardzo dobra	Ocena dobra	Ocena dostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena niedostateczna
Kluczowe pojęcia - twórca - proces twórczy - dzieło - odbiorca - dziedziny sztuki - tradycja - integracja - instytucje kulturalne	UCZEŃ poszukuje	UCZEŃ porównuje	UCZEŃ wyjaśnia	UCZEŃ opisuje	UCZEŃ wymienia	UCZEŃ nie wypowiada się
Wypowiedzi ustne - opowiadanie - opis - dyskusja Wypowiedzi pisemne - opowiadanie - opis - test	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Praca na temat ▪ Sprawne posługiwanie się językiem przedmiotu ▪ Duża sprawność językowa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Praca na temat ▪ Sprawne posługiwanie się językiem przedmiotu ▪ Duża sprawność językowa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Praca na temat ▪ Poprawne posługiwanie się językiem przedmiotu ▪ Poprawność językowa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Temat w pracy częściowo zachowany ▪ Język przedmiotu częściowo stosowany ▪ Poprawność językowa słaba 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Praca niezgodna z tematem ▪ Brak określeń charakterystycznych dla języka przedmiotu ▪ Poprawność językowa słaba 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zadanie niewykonane
Rytmizacja	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poprawność rytmiczna ▪ Duża sprawność 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poprawność rytmiczna 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poprawność rytmiczna ▪ Słaba sprawność 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Praca wykonana częściowo poprawnie ▪ Słaba sprawność 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Próby podjęcia pracy ▪ Duże trudności 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zadanie niewykonane
Recytacja	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretacja zgodna z treścią ▪ Dykcja ▪ Prezentacja z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretacja zgodna z treścią ▪ Dykcja 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretacja zgodna z treścią ▪ Praca słaba pod względem dykcji 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zadanie niewykonane
Tworzenie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Własny pomysł ▪ Wykorzystywanie wiedzy w praktyce ▪ Prezentacja ▪ Walory artystyczne 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Własny pomysł ▪ Wykorzystywanie wiedzy w praktyce ▪ Prezentacja 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Własny pomysł ▪ Wykorzystywanie wiedzy w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Korzystanie z pomysłów innych 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Przypadkowe działanie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zadanie niewykonane
Techniki sceniczne	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pomysł ▪ Prezentacja 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pomysł ▪ Prezentacja 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pomysł 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zadanie niewykonane

MUZYKA

opracowanie: Magdalena Wójcik-Standio

PERCEPCJA:	Ocena celująca	Ocena Bardzo dobra	Ocena dobra	Ocena dostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena niedostateczna
Analiza dzieła - organizacja materiału - sztuka ludowa - <u>dzieło muzyczne</u> - nastrój - treść - aparat wykonawczy - środki wyrazu - forma - klasyfikacja - styl epoki - styl kompozytora - stylizacja - <u>dzieło plastyczne</u> - nastrój - treść - kompozycja - technika - środki wyrazu - forma - faktura - styl epoki - styl artysty - kierunki - cechy przedmiotu - zjawiska naturalne	UCZEŃ poszukuje	UCZEŃ porównuje	UCZEŃ wyjaśnia	UCZEŃ opisuje	UCZEŃ wymienia	Uczeń nie podejmuje działań
Sluchanie Obserwacja Skojarzenia - łańcuch skojarzeń - mapy myśli - wizualizacje	▪ Systematyczny udział w ćwiczeniach	▪ Systematyczny udział w ćwiczeniach	▪ Systematyczny udział w ćwiczeniach	▪ Nieregularny udział w ćwiczeniach	▪ Nieregularny udział w ćwiczeniach	▪ Nie bierze udziału w ćwiczeniach

MUZYKA

opracowanie: Magdalena Wójcik-Studio

ORGANIZACJA PRACY WŁASNEJ:	Ocena celująca	Ocena Bardzo dobra	Ocena dobra	Ocena dostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena niedostateczna
Przygotowanie Systematyczność Terminowość						
Pomoce	<ul style="list-style-type: none"> Wzbogacony warsztat pracy 	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń posiada wszystkie potrzebne przybory i materiały 	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń posiada wszystkie potrzebne przybory i materiały 	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń posiada podstawowe przybory Uczeń korzysta z materiałów pożyczonych 	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń wszystko pożyczka 	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń nie organizuje swojego warsztatu pracy
Udział	<ul style="list-style-type: none"> Systematyczny udział w ćwiczeniach 	<ul style="list-style-type: none"> Systematyczny udział w ćwiczeniach 	<ul style="list-style-type: none"> Systematyczny udział w ćwiczeniach 	<ul style="list-style-type: none"> Nieregularny udział w ćwiczeniach 	<ul style="list-style-type: none"> Nieregularny udział w ćwiczeniach 	<ul style="list-style-type: none"> Nie bierze udziału w ćwiczeniach

PRACA GRUPOWA:	Ocena celująca	Ocena Bardzo dobra	Ocena dobra	Ocena dostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena niedostateczna
Przygotowanie Terminowość	<ul style="list-style-type: none"> Zaplanowany podział obowiązków Praca w całości wykonana w terminie 	<ul style="list-style-type: none"> Zaplanowany podział obowiązków Praca w całości wykonana w terminie 	<ul style="list-style-type: none"> Brak planowania obowiązków Praca wykonana po terminie 	<ul style="list-style-type: none"> Brak planowania obowiązków Praca częściowo wykonana 	<ul style="list-style-type: none"> Brak planowania obowiązków Praca częściowo wykonana Praca wykonana po terminie 	<ul style="list-style-type: none"> Zadanie niewykonane
Pomoce	<ul style="list-style-type: none"> Wzbogacony warsztat 	<ul style="list-style-type: none"> Wszystkie niezbędne materiały 	<ul style="list-style-type: none"> Podstawowe materiały 	<ul style="list-style-type: none"> Ubogi warsztat 	<ul style="list-style-type: none"> „Coś z niczego” 	<ul style="list-style-type: none"> Nic
Udział	<ul style="list-style-type: none"> Zaangażowanie całej grupy Wyraźny podział na role i zadania Twórcze rozwiązania 	<ul style="list-style-type: none"> Zaangażowanie całej grupy Wyraźny podział na role i zadania 	<ul style="list-style-type: none"> Pracuje większość Zadania wykonane Kłopoty z podziałem na role 	<ul style="list-style-type: none"> Pracują jednostki Zadania są niedokończone 	<ul style="list-style-type: none"> Wielki chaos Jednak są jakieś ślady wykonywanego zadania 	<ul style="list-style-type: none"> Zadanie niewykonane
Komunikacja	<ul style="list-style-type: none"> Zgodna z zasadami współpracy w grupie 	<ul style="list-style-type: none"> Zgodna z zasadami współpracy w grupie 	<ul style="list-style-type: none"> Zasady czasami są łamane 	<ul style="list-style-type: none"> Trudności, ale jednak 	<ul style="list-style-type: none"> Spore trudności, potrzebna pomoc 	<ul style="list-style-type: none"> Brak komunikacji na temat
Prezentacja	<ul style="list-style-type: none"> Efekt końcowy zgodny z planem, projektem, umową Wysoka jakość prezentacji Twórcze rozwiązania Samocena 	<ul style="list-style-type: none"> Efekt końcowy zgodny z planem, projektem, umową Wysoka jakość prezentacji 	<ul style="list-style-type: none"> Efekt końcowy zgodny z planem, projektem, umową Dobra jakość prezentacji 	<ul style="list-style-type: none"> Efekt końcowy częściowo zgodny z planem, projektem, umową Słaba jakość prezentacji 	<ul style="list-style-type: none"> Działania przypadkowe 	<ul style="list-style-type: none"> Brak prezentacji